

10 PAPELONES

En Reino Unido, cuna del papel pintado, una nueva bornada de diseñadores-editores reinventa la disciplina. Todos fabrican en suelo nacional y con mentalidad eco.

POR ISABEL MARGALEJO

1 En cabeza

Esta nativa de York, se define como *artisigner* y fue pionera en revolucionar el papel pintado imprimiendo en él escenografías u objetos decorativos que forman parte de las colecciones del *V&A* de Londres o del *Musée des Arts Decoratifs* de París. www.deborabbowness.com



DEBORAH BOWNESS

MINI MODERNS

2 Mucha nostalgia

Keith Stephenson y Mark Hampshire estampan desde 2006 sus joviales dibujos de inspiración *midcentury* en papeles, telas, alfombras o cerámica *made in the UK* con mínima huella de carbono. www.minimoderns.com



3 Lo bueno breve

Steve y Eliza son marido y mujer y residentes en Brighton. Se presentaron en *100% Design* en 2011 y desde entonces han alumbrado desde mecedoras a casas de muñecas. Ella, ilustradora, es quien ha dibujado su corta pero rotunda colección de papeles con cactus o minerales. www.bainesandfricker.net

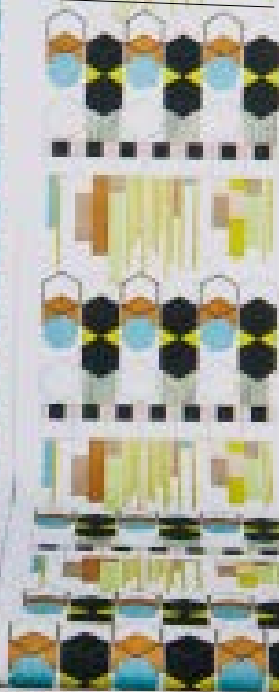


BAINES & FRICKER

4 Ciencias puras

Esta diseñadora textil y de superficies, que se graduó la primera de su clase, marcó (y marca) la diferencia con sus motivos estrictamente geométricos combinables entre sí de una sorprendente calidez. Tiene su base en el norte de Inglaterra, en el condado de Durham. www.kiratgbundoo.com

KIRATH GHUNDOO



5 Eco-nostalgia

Desde East London, la familia Drury (Rebecca, Lee e Yvonne) crean sus papeles inspirados en la naturaleza y en los escandinavos de mediados del XX. Todos se hacen en Inglaterra, ayudan a la sostenibilidad de los bosques y están impresos con tintas de pigmentos orgánicos. www.misprint.co.uk



MISSPRINT



MINEHEART

6 *Bonitas mentiras*

Con el nombre inspirado en una expresión shakespiriana, la marca de los diseñadores Brendan Young y Vanessa Battaglia hace gala de patriotismo. En su colección de papeles juegan al trampantojo: capitonés, frisos griegos o bibliotecas, tan bien impresos que engañan. www.mineheartstore.com



7 *Geometrías*

Al igual que Ghundoo, Sian Elin ha tomado la senda de la geometría en sus dos colecciones de papeles y telas, aunque con más curvas, inspiradas por sus viajes por el mundo. Instalada en Gales, también ha firmado trabajos para *Marks & Spencer* o *Penguin Books*. www.sianelin.com

SIAN ELIN



BLACKPOP

8 *Tradicón tecno*

Recién llegada (2013), la marca creada por Maxine Hall, una madura licenciada en cine, se ha inspirado en los tapices antiguos en su primera colección, pero sacudiéndoles metafóricamente el polvo. Todos los modelos están disponibles también en versión textil. www.blackpop.co.uk

9 *Trabajos manuales*

Para Heath, graduado en el *Royal College of Art*, la nostalgia está reñida con el ordenador, así que dibuja sus papeles a mano en su estudio de Hackney. Pero sí usa láser para grabar sobre pizarra sus delicadas naturalezas. www.danielheath.co.uk

DANIEL HEATH



ABIGAIL EDWARDS

10 *A la antigua usanza*

Desde su primera colección, en 2011, dibuja cada papel artesanalmente y deja en cada uno la huella indeleble de su lápiz, pues Abigail Edwards estudió Bellas Artes en Wimbledon y en París. Luego los hace imprimir en una antigua fábrica de Lancashire que respeta su trazo y usa tinta no tóxica. www.abigailewards.com